



Grupo Focus crea un foro de reflexión y actividades culturales

Àfora potenciará la Fundación Romea y el acercamiento teatral de Barcelona y Madrid

EL PAÍS, **Barcelona**
Focus ha lanzado un foro de reflexión y actividades culturales denominado Àfora que quiere ser "el ágora" del grupo de empresas y jugar un papel en la vida artística, social y cultural de Barcelona y Cataluña. La presentación de esta nueva iniciativa,

que incluye un sello editorial, una productora audiovisual (Àfora Media) y varias iniciativas dedicadas a la organización de exposiciones, debates y conferencias, tuvo lugar el martes en el Teatro Romea en un acto en el que el presidente del Grupo Focus, Daniel Martínez, explicó la

dimensión del proyecto y lo definió como un "hub [centro de conexión] de pensamiento".

A escucharle y al bautizo de Àfora acudieron el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès y la alcaldesa de Barcelona Ada Colau, que mostraron su apoyo al proyecto de Focus en sus respectivas intervenciones. Entre los asistentes en el Romea estuvieron también la consejera de Cultura, Natàlia Garriga, el primer teniente de alcalde, Jaume Collboni, el teniente de alcalde de Cultura, Jordi Martí, y el regidor de Turismo e Industrias Creativas Xavier Marcé, así como Fernando Cerón, subdirector general de Teatro del INAEM.

Àfora se crea en un momento especialmente relevante del grupo que acaba de celebrar sus 35º

años de existencia, ha inaugurado su temporada más ambiciosa en cuanto a inversión y ha instaurado en Madrid una nueva unidad de producción, Lántia Escénica.

Martínez señaló que Àfora pretende ser "un ágora entendida como un lugar donde detectar, mostrar y compartir sin prejuicios la sabiduría del científico, del artista, del político, del artesano y del ciudadano".

Àfora cuenta con cinco ramas: la Fundación Romea, creada hace veinte años y que ahora se verá potenciada en el nuevo proyecto; el sello editorial Àfora Edicions, cuyas primeras iniciativas serán la publicación de *Fer Mutis* (*Mutandis*), una obra de Màrius Serra sobre el argot teatral y aforismos de la escena, y la

adaptación teatral de Helena Tornero de *El Paraíso Perdido*, el gran poema de Milton, que llevará a escena esta temporada Andrés Lima; Cinquena Paret, que quiere ser un punto de encuentro entre los artistas y la sociedad; Platea 618, espacio de interrelación entre profesionales del teatro de Madrid y Barcelona para contribuir a un acercamiento entre ambas ciudades en el ámbito del teatro (con un portal web que incluirá información de ambas carteleras); y Espectadors, una "línea directa" de relación con el público que arrancará con el I Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre que se celebrará en Barcelona el próximo mayo y al que acudirán espectadores de teatro de todo el mundo.