

Amb la col·laboració de **Fundació AAA Cultura i Àfora/Focus**Llegiu l'entrevista completa a:
www.lavanguardia.com

Com a tants altres joves, a Albert Font l'oportunitat professional no l'hi va donar el seu país d'origen, sinó el dels miracles. El seu currículum ja anunciava els seus desitjos. Grau tècnic de so professional, grau de multimèdia a la UOC, grau en Enginyeria de sistemes audiovisuals a la URL i màster a Nova York.

"Crec que el tret comú de la meva generació és una insaciable voluntat de mirar només cap endavant i no cap enrere", conclou. Després de viure a Londres, Berlín, Barcelona i Madrid, estudiant diferents disciplines

artístiques i donant a la seva vida professional el títol de fotògraf de carrer, Font s'instal·la a Brooklyn on, per fi, la seva carrera es professionalitza combinant el món de la moda i de l'art.

És, doncs, un fotògraf nascut el 1991 a Barcelona i resident a Nova York. "Què li ha donat treballar a l'estranger que no li podia proporcionar el país d'origen? "Professionalitat, visibilitat, ambició, desenvolupament, cultura i diners", respon.

Quan va haver aconseguit el somni de veure publicades algunes de les seves creacions en revistes de prestigi mundial, col·laborar amb diferents marques i

LA MEVA GENERACIÓ

"Tenim la insaciable voluntat de mirar cap endavant"

ALBERT FONT

Fotògraf

treballar amb algunes celebritats ("Vaig tenir l'honor de conèixer Penélope Cruz, l'autèntica reina d'Espanya"), va ser quan va tenir la necessitat de projectar una cosa seva, totalment personal.

De moment, no pensa a tornar. El seu futur és allà: "Delícia Studio és el que em fa sentir viu i llevar-me cada matí amb un somriure. Estimo la meua vida professional i s'ha convertit en la meua vida personal". Un espai lliure, de creació, que ha inaugurat amb la seva sòcia. "Un lloc inundat de llum natural que fa d'un negoci un espai màgic per als que busquin projectes sortits de l'ànima", diu. / **Núria Escur**



PIERRE CROSBY.