

Con la colaboración de **Fundación AAA Cultura y Àfora/Focus**Lea la entrevista completa en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)**LARA GÓMEZ RUIZ**  
Barcelona

Cuando a Alejandra Carles-Tolra le preguntaban en la escuela qué quería ser de mayor, nunca imaginó que la respuesta acabaría siendo fotógrafa. Desde que tenía uso de razón, su padre iba a todos lados cámara en mano, aunque ella lo vio siempre como un hobby, reconoce a *La Vanguardia*. De hecho, estudió Sociología, aunque fue durante la carrera donde encontró la verdadera respuesta de a qué quería dedicar su futuro. “Los estudios me encantaron, pero sentí que el

lenguaje que estaba utilizando estaba muy desasociado de los grupos con los que pasaba tiempo y no me permitía conocer más sobre su realidad. La fotografía hizo de puente”.

Cuando terminó la carrera se marchó a Estados Unidos. “Fueron dos cosas las que hicieron que me moviera. Una, mi pareja, que era de allí. Pero, más allá de los motivos personales, lo que me acabó de convencer fueron la falta de oportunidades en España tras la crisis del 2008”. Con los años, valoró la opción de volver a casa: “Pero me parecía una opción bastante catastrófica. No veía cómo podía compaginar mi

**MI  
GENERACIÓN****“Me marché  
para  
desarrollarme  
como  
fotógrafa”****A. CARLES-TOLRA***Fotógrafa*

vocación y mi interés por la docencia artística. Inglaterra me pareció un buen punto intermedio y llevo ya seis años”. Aquí vivió también la pandemia: “Fue un antes y un después en mi carrera, aunque en el buen sentido. Y es que en el ámbito de la educación, a la que también me dedico, he tenido más trabajo que nunca. Al adaptarme al online, he podido llegar a más gente”.

Hoy, en todos los aspectos, siente que tomó la mejor decisión. Su trabajo se ha podido ver en varios países y ha participado en exposiciones como PhotoEspaña y World Press Photo, entre muchas otras.



ALEJANDRA CARLES-TOLRA