

Amb la col·laboració de **Fundació AAA Cultura i Àfora/Focus**Llegiu l'entrevista completa a:
www.lavanguardia.com

M' impressiona que la meva mare, Yamrot, morís als 25 anys, l'edat que jo faig avui. Sempre vaig voler no oblidar tota la precarietat de què vinc i avui explico la meva història i la de la meva família en un llibre”.

Aquest llibre és *Fusta d'eucaliptus cremada* (Navona), el relat autobiogràfic de la catalana d'origen etiop Ennatu Domingo, la vida de la qual no ha estat com la dels seus companys de classe al barri barceloní de Gràcia. La seva mare, maltractada, prostituída, va morir de sida i la va dei-

xar òrfena el 2003. L'atzar, en forma d'adopció d'una família de Barcelona, va fer que tingués una oportunitat d'eludir el seu destí. De nena, a Etiòpia, no la van apuntar a l'escola, però ella es va colar un dia a classe perquè volia assistir-hi com fos; l'esbrincada que li va clavar el professor perquè no estava matriculada la va dissuadir de tornar-hi. Avui és llicenciada en Politiques per la Universitat de Kent a Canterbury i màster en conflicte Internacional i Seguretat per la Universitat de Kent a Brussel·les.

Domingo reconstrueix la biografia de la seva primera mare des de l'empatia, amb mirada in-

LA MEVA GENERACIÓ

“La meva mare africana va morir a la meva edat, 25 anys”

ENNATU DOMINGO

Esriptora

fantil. Assenyala que Occident “d'una banda envia ajuda, però de l'altra no fa res per resoldre el problema, un sistema econòmic que crea desigualtats i les fa cada cop més grans. La meitat de la població de la regió del Tigray passa gana. He patit això i ara soc a l'altre costat, amb els guanyadors, però vull canviar la situació. No és acceptable que només una de cada tres persones al món tingui accés a l'aigua potable”.

El futur? “L'únic que sé és que continuaré sent nòmada”. Una paraula en ahmàric? “Poden ser dues? M'agrada *fikir*, que vol dir amor i *tizita*, que és la nostra nostàlgia”. / **Xavi Ayén**



ÀLEX GARCIA