



Amb la col·laboració de **Fundació AAA Cultura i Àfora/Focus**

 Llegiu l'entrevista completa a: www.lavanguardia.com

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

Als 21 anys ja ha escrit 400 temes, diu, tot i que publicats són una dotzena. “Estic molt viciada a fer cançons, m’agrada molt”, confessa aquesta jove barcelonina, estudiant d’Enginyeria de Sistemes TIC, que avui debuta al Primavera Pro (Pati de les Dones del CCCB, 18 h), com a part de les quatre bandes de l’escena catalana que es mostren als acreditats internacionals.

Rosalía, amb la seva originalitat i barreja de conceptes, i la

francesa Angèle, amb la veu suau i airejada, són les artistes que li van fer pensar que cantar i dedicar-se a la música era possible. Fins i tot com a autodidacta. En pandèmia, amb tot el temps del món, la Julieta, el seu nom real i artístic, es va professionalitzar: “Va ser com sortir de l’armari, era un desig secret des de petita”.

El seu segon single, *Tu Juru Ju*, expressió en català que fa servir sovint amb ella la gent que l’envolta, la va visibilitzar en xarxes. Els videoclips de creació pròpia i el seu so, entre l’urban i l’indie, parlen tant de la Julieta extravertida i empoderada com de la intimista i tranquil·la, explica.

LA MEVA GENERACIÓ

“Tinc el vici d’escriure cançons, n’he escrit unes quatre-centes”

JULIETA

Cantant i compositora

Filla del matemàtic Enrique Gracián, autor de l’assaig *Construir el mundo*, i d’una periodista editora del *3/24*, la Julieta afirma que fer TIC va ser una decisió impulsiva. “La ciència m’era confortable i la física m’encanta, però no volia renunciar a la meua passió per la música. I buscant a Google *carrera, física i música* em va aparèixer...”

L’entrevista amb aquest diari té lloc un dia especial: a l’hora de les bruixes té un “llançament”, el del seu senzill *A les fosques*, que donarà peu al seu segon mini àlbum. El treu al setembre. Però per al 2023 ja pensa presentar “un treball més madur”.



XAVIER CERVERA