

Con la colaboración de **Fundación AAA Cultura y Àfora/Focus**Lea la entrevista completa en www.lavanguardia.com**MARICEL CHAVARRÍA** Barcelona

A sus 21 años lleva compuestos 400 temas, dice, aunque los publicados alcanzan una docena. “Estoy muy viciada a hacer canciones, me gusta mucho”, confiesa esta joven barcelonesa, estudiante de Ingeniería de Sistemas TIC que hoy debuta en el Primavera Pro (Pati de les Dones del CCCB, 18 h) como parte de las cuatro bandas de la escena catalana que se muestran a los acreditados internacionales.

Rosalía, con su originalidad y

mezcla de conceptos, y la francesa Angèle, con esa voz suave y aireada, son las artistas que le hicieron ver que lo de cantar y dedicarse a la música era posible. Incluso siendo autodidacta. En pandemia, con todo el tiempo del mundo, Julieta, que este es su nombre real y artístico, se profesionalizó: “Fue como salir del armario, pues era un deseo secreto de pequeña”. Su segundo single, *Tu Juru Ju*, expresión en catalán que utiliza a menudo con ella la gente que le rodea, la visibilizó en redes. Sus vídeos de creación propia y su sonido, entre el urban y el indie, hablan tanto de la Julieta extrovertida y empoderada como de la intimista, explica.

MI GENERACIÓN

“Tengo el vicio de escribir canciones, llevo unas cuatrocientas”

JULIETA

Cantante y compositora

Hija del matemático Enrique Gracián, autor del ensayo *Construir el mundo*, y de una periodista editora del 3/24, Julieta afirma que lo de hacer TIC fue una decisión impulsiva. “La ciencia me resulta confortable, y me encanta la física, pero no quería renunciar a mi pasión por la música. Buscando en Google ‘carrera’, ‘física’ y ‘música’ me apareció...” La entrevista con este diario sucede en un día especial: a la hora de las brujas tiene un “lanzamiento”, el de su sencillo *A les fosques* que dará pie a su segundo mini álbum. Espera sacarlo en septiembre. Aunque para el 2023 ya piensa en “algo más maduro”.



XAVIER CERVERA