



INICIATIVA CULTURAL

El nou guardó Santa Eulàlia, per a obres escrites en català i ambientades totalment o parcialment a la capital catalana, està dotat amb 25.000 euros.

Focus i Comanegra creen un premi per a novel·les sobre BCN

JUDITH NAVARRO
Barcelona

El Grup Focus, a través de la seva divisió Àfora Focus, està decidit a convertir-se en un actor cultural de primer ordre a Barcelona, més enllà de la seva posició hegemònica en l'àmbit de la producció teatral. Si dimecres va presentar el visionari primer Congrés Internacional Espectadors de Teatre, que se celebrarà a la capital catalana a l'octubre, ahir va anunciar en aliança amb l'editorial Comanegra la creació del premi Santa Eulàlia, un nou guardó literari dedicat a novel·les inèdites escrites en llengua catalana i ambientades totalment o parcialment a la ciutat de Barcelona, sense limitacions de tema, gènere ni context històric.

Aquesta iniciativa pretén impulsar la creativitat a la ciutat i fomentar-ne el talent narratiu. El guanyador o guanyadora s'emportarà

25.000 euros. A més, l'obra que s'alci amb el guardó es publicarà a la col·lecció Narratives de Comanegra.

Al premi Santa Eulàlia, malgrat que acaba de cobrar vida, no li falten aspiracions i ja busca altres vies d'expansió per al futur. «Volem editar els textos perquè puguin convertir-se en grans produccions teatrals o audiovisuals», va afirmar durant la presentació el president d'Àfora Focus, Daniel Martínez.

Textos amb valor diferencial

Podrà optar a aquest guardó qualsevol escriptor viu, independentment de la seva nacionalitat, sempre que presenti una novel·la inèdita en català de la qual pugui demostrar l'autoria. «Busquem novel·les amb un valor diferencial, que ofereixin un relat diferent de la ciutat i puguin considerar-se aportacions valuoses per a Barcelona», va explicar el director editorial de Comanegra, Jordi Puig.



Presentació del premi Santa Eulàlia, amb Daniel Martínez, president d'Àfora de Focus (centre), i Jordi Puig, director editorial de Comanegra (segon per l'esquerra), ahir al Teatre Romea.

El premi s'atorgarà per votació d'un jurat compost per escriptors i altres personalitats del món editorial. L'integren el filòleg, traductor i crític literari Francesco Ardolino; la periodista i escriptora Lluïcia Ramis; l'historiador i escriptor Enric H. March; la directora executiva de l'editorial Comanegra, Alba Cayón, i el periodista Jordi González.

La cerimònia de lliurament de la primera edició del guardó se celebrarà el 12 de febrer del 2023 al Teatre Romea de la capital catalana. El termini per a la presentació d'originals està obert fins al 3 d'octubre.

El premi Santa Eulàlia de novel·la de Barcelona, segons va explicar l'organització, no és només un reconeixement al millor escriptor i a la seva obra, sinó un homenatge a la ciutat entenen-la com a font d'inspiració per a tants autors i llibres, i com a espai de potencial creatiu indefinit. Un lloc que a més s'emmarca en un moment històric de transformacions profundes i que planteja innombrables reptes culturals en el futur que l'espera.

«És el primer any que s'atorgarà aquest premi, ja és una realitat, la nostra intenció és reforçar el vincle que hi ha entre la literatura i

Barcelona, una ciutat que tantes vegades ha sigut explorada pels escriptors i les escriptores, i que es mereix aquest homenatge», va afirmar Félix Riera, director de la Fundació Romea.

Amb aquest guardó es dona continuïtat a la tasca de Comanegra per potenciar la literatura relacionada amb la capital catalana, un treball que ha propiciat recuperacions com les de *Barcelona pam a pam*, d'Alexandre Cirici, i *La noria*, de Luis Romero, així com novetats com els volums de la sèrie de diversos autors *Matar el monstre i Barcelona a cau d'orella*, de Xavier Theros. ■

Joan Cortadellas