



## INICIATIVA CULTURAL

El nuevo galardón Santa Eulàlia, para obras escritas en catalán y ambientadas total o parcialmente en la capital catalana, está dotado con 25.000 euros.

## Focus y Comanegra crean un premio para novelas sobre BCN

JUDITH NAVARRO  
Barcelona

El Grup Focus, a través de su división Àfora Focus, está decidido a convertirse en un actor cultural de primer orden en Barcelona, más allá de su posición hegemónica en el ámbito de la producción teatral. Si el miércoles pasado presentó el visionario primer Congreso Internacional Espectadores de Teatro, que se celebrará en la capital catalana en octubre, ayer anunció en alianza con la editorial Comanegra la creación del premio Santa Eulàlia, un nuevo galardón literario dedicado a novelas inéditas escritas en lengua catalana y ambientadas total o parcialmente en la ciudad de Barcelona, sin limitaciones de tema, género ni contexto histórico.

Esta iniciativa pretende impulsar la creatividad en la ciudad y fomentar su talento narrativo. El ganador o ganadora se llevará 25.000 euros.

Además, la obra que se alce con el galardón se publicará en la colección Narratives de Comanegra.

Al premio Santa Eulàlia, a pesar de que acaba de cobrar vida, no le faltan aspiraciones y ya busca otras vías de expansión para el futuro. «Queremos editar los textos para que puedan convertirse en grandes producciones teatrales o audiovisuales», afirmó durante la presentación el presidente de Àfora Focus, Daniel Martínez.

### Textos con valor diferencial

Podrá optar a este galardón cualquier escritor vivo, independientemente de su nacionalidad, siempre y cuando presente una novela inédita en catalán de la que pueda demostrar su autoría. «Buscamos novelas con un valor diferencial, que ofrezcan un relato distinto de la ciudad y puedan considerarse aportaciones valiosas para Barcelona», explicó el director editorial de Comanegra, Jordi Puig.



Presentación del Premi Santa Eulàlia, con Daniel Martínez, presidente de Àfora de Focus (centro), y Jordi Puig, director editorial de Comanegra (segundo por la izquierda), ayer en el Teatre Romea.

El premio se otorgará por votación de un jurado compuesto por escritores y otras personalidades del mundo editorial. Lo integran el filólogo, traductor y crítico literario Francesco Ardolino; la periodista y escritora Lluçia Ramis; el historiador y escritor Enric H. March; la directora ejecutiva de la editorial Comanegra, Alba Cayón, y el periodista Jordi González.

La ceremonia de entrega de la primera edición del galardón se celebrará el 12 de febrero de 2023 en el Teatre Romea de la capital catalana. El plazo para la presentación de originales está abierto hasta el próximo 3 de octubre.

El premio Santa Eulàlia de novela de Barcelona, según explicó la organización, no es solo un reconocimiento al mejor escritor y a su obra, sino un homenaje a la ciudad entendiéndola como fuente de inspiración para tantos autores y libros, y como espacio de potencial creativo indefinido. Un lugar que además se enmarca en un momento histórico de transformaciones profundas y que plantea innumerables retos culturales en el futuro que le aguarda.

«Es el primer año que va a otorgarse este premio, ya es una realidad, nuestra intención es reforzar el vínculo que existe entre

la literatura y Barcelona, una ciudad que tantas veces ha sido explorada por los escritores y las escritoras, y que se merece este homenaje», afirmó Félix Riera, director de la Fundació Romea.

Con este galardón se da continuidad a la labor de Comanegra para potenciar la literatura relacionada con la capital catalana, un trabajo que ha propiciado recuperaciones como las de *Barcelona pam a pam*, de Alexandre Cirici, y *La noria*, de Luis Romero, así como novedades como los volúmenes de la serie de varios autores *Matar el monstre* y *Barcelona a cau d'orella*, de Xavier Therons. ■