



## El Premi Santa Eulàlia de novela estará dotado con 25.000 euros

### ► Comanegra y Àfora Focus Edicions se unen en esta iniciativa

L. R. BARCELONA

Àfora Focus Edicions y la editorial Comanegra se han asociado para impulsar el nuevo premio literario Santa Eulàlia de novela de Barcelona, dotado con 25.000 euros, para obras escritas en catalán

«ambientadas total o parcialmente en Barcelona, de cualquier temática, género y contexto histórico».

En un acto celebrado ayer en el Teatre Romea, con la asistencia de representantes del sector del libro y escritores como Màrius Serra, Care Santos, Sergio Vila-Sanjuán, Jordi Cabré, Sergi Doria, Ada Castells o Eduard Márquez, el director de Comanegra, Joan Sala, y el presidente del grupo Focus, Daniel Martínez, rememoraron en el escenario cuando el pasado 15 de enero, durante una comida, aca-

baron de perfilar el premio. Sala no obvió que desde hace años, en Comanegra pensaban en crear un premio de novela centrado en títulos relacionados con la capital catalana, ante el hecho que desde hace años hay quien predica que no existe todavía la gran novela sobre Barcelona. Finalmente, la editorial ha encontrado en Àfora Focus el «socio perfecto» y así nace un premio, «el mejor dotado del país publicado por una editorial independiente».

El jurado del primer premio Santa Eulàlia, que se entregará el

día 12 de febrero de 2023, está presidido por Francesco Ardolino, y el resto de sus integrantes son Lluïcia Ramis, Enric H. March, Alba Cayón (Comanegra) y Jordi González (Grupo Focus). Al premio podrán concurrir autores, de la nacionalidad que sea, que presenten una obra inédita escrita en catalán, con un argumento que transcurra en Barcelona. El plazo de recepción de originales está abierto desde ayer y se cerrará el próximo 3 de octubre.

La obra ganadora será publicada por Comanegra, que tendrá

todos los derechos en todos sus formatos y lenguas, en caso de traducirse. Cede a Àfora, en exclusiva, todos los derechos de adaptación y explotación del título a los formatos teatrales y audiovisuales.

Precisamente, el director de Àfora Focus, Fèlix Riera, señaló en su intervención que «aunque uno de los alicientes de la distinción es que premiará la calidad de una obra literaria, esta puede aspirar a tener una versión teatral y audiovisual, llegando al máximo de público y lectores».