



# Neix el premi Santa Eulàlia de novel·la sobre Barcelona

*Comanegra i el Grup Focus convoquen el guardó literari*

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**

Barcelona

Teatre Romea. Migdia. Pugen a l'escenari Joan Sala, president de l'editorial Comanegra, i Daniel Martínez de Obregón, president del Grup Focus. A Sala li agrada el teatre, diu. A Martínez li agraden els llibres, diu. I recorden un dinar, en què parlaven de tot –“de política, no, ha, ha, ha!”–. I així la funció gira al voltant de l'un i de l'altre i Martínez presenta el projecte d'Àfora Focus Edicions, la branca de pensament del grup, sense ser una editorial normal i corrent, i pensen que potser han de fer alguna cosa junts.

Sala planteja el repte: la gran novel·la de Barcelona. Bé, més o menys. No com el llibre de Sergi Pàmies, tampoc, sinó que anunci en un nou premi literari en català, el Santa Eulàlia. Sí, les novel·les sobre Barcelona podran tenir premi, ja que aquest n'ha de ser el tret distintiu: “Novel·les ambientades totalment o parcialment a Barcelona, de qualsevol temàtica, gènere i context històric, que el jurat consideri aportacions valuoses a la literatura de la ciutat”.

Amb un públic farcit d'escriptors (Eduard Márquez, Núria Bendicho, Julià de Jodar, Care Santos, Sergio Vila-Sanjuán, Ada Castells, Salvador Macip, Anna



MANÉ ESPINOSA

**Ardolino, Puig, Martínez, Sala i Riera al Romea**

**Els 25.000 euros de premi el converteixen en el guardó més gran del país donat per una editorial independent**

Maria Villalonga, Lluís-Anton Baulenas, l'il·lustrador Oriol Mallet o el cineasta Ventura Pons, entre molts altres), asseguruen que la ciutat necessita un premi per estar a l'altura del pes de la indústria editorial i dels grans autors, i amb una dotació econòmica de 25.000 euros que el converteix en el premi més gran del país donat

per una editorial independent. A més la intenció és anar més enllà i deixen la porta oberta a adaptar el guanyador al teatre o a la pantalla.

Per cridar la bona sort fins i tot convoquen Santa Eulàlia a l'escenari... i apareix encarnada per l'actriu Vanessa Segura en un monòleg teatral en què la copatrona de Barcelona rememora els seus tretze martiris.

El veredict del jurat, amb la novel·lista –i col·laboradora de *La Vanguardia*– Lluïcia Ramis, Enric H. March, Alba Cayón (Comanegra) i Jordi González (Focus), es farà públic el dia de Santa Eulàlia, el 12 de febrer, quan es lliurarà el premi, que Comanegra publicarà al març. ●