



Nace el premio Santa Eulàlia de novela sobre Barcelona

Comanegra y el Grupo Focus convocan el galardón literario

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Teatro Romea. Mediodía. Suben al escenario Joan Sala, presidente de la editorial Comanegra, y Daniel Martínez de Obregón, presidente del Grupo Focus. A Sala le gusta el teatro, dice. A Martínez le gustan los libros, dice. Y recuerdan una comida, en qué hablaban de todo –“de política, no, ¡ja, ja, ja!”–. Y así la *función* gira en torno al uno y del otro y Martínez presenta el proyecto de Àfora Focus Edicions, la rama de pensamiento del grupo, sin ser una editorial al uso, y piensan que quizá deberían hacer algo juntos.

Sala plantea el reto: la gran novela de Barcelona. Bueno, más o menos. No como el libro de Sergi Pàmies, tampoco, sino que anuncian un nuevo premio literario en catalán, el Santa Eulàlia. Sí, las novelas sobre Barcelona podrán tener premio, es su rasgo distintivo: “Novelas ambientadas total o parcialmente en Barcelona, de cualquier temática, género y contexto histórico, que el jurado considere aportaciones valiosas a la literatura de la ciudad”.

Con un público lleno de escritores (Eduard Marqués, Núria Bendicho, Julià de Jodar, Care Santos, Sergio Vila-Sanjuán, Ada Castells, Salvador Macip, Anna



MANÉ ESPINOSA

Ardolino, Puig, Martínez, Sala y Riera, en el Romea

Los 25.000 euros de premio lo convierten en el mayor galardón en catalán de una editorial independiente

Maria Villalonga, Lluís-Anton Baulenas, el ilustrador Oriol Mallet o el cineasta Ventura Pons, entre muchos otros), aseguran que la ciudad necesita un premio para estar a la altura del peso de su industria editorial y sus grandes autores, y con una dotación de 25.000 euros que lo convierte en el mayor premio del país de una

editorial independiente. Además, la intención es ir más allá y dejan la puerta abierta a adaptar el ganador al teatro o a la pantalla.

Para llamar a la buena suerte incluso convocan a santa Eulàlia al escenario... y aparece encarnada por la actriz Vanessa Segura en un monólogo teatral en que la copatrona de Barcelona rememora sus trece martirios.

El veredicto del jurado, con la novelista –y colaboradora de *La Vanguardia*– Lluïcia Ramis, Enric H. March, Alba Cayón (Comanegra) y Jordi González (Focus), se hará público el día de Santa Eulàlia, el 12 de febrero, cuando se entregará el premio, que Comanegra publicará en marzo. ●