



PEL FORAT DEL PANY

Periodistes a l'escenari

Focus s'ha proposat posar el públic al focus. Per la gran productora teatral catalana, els espectadors de les sales d'exhibició són els que donen sentit al teatre. Amb aquesta idea, i dins de la seva àgora de pensament Àgora Focus, organitza el I Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre. Ahir a la roda de premsa que es va celebrar al teatre Romea es van donar a conèixer més detalls d'aquest simposi que se celebrarà a finals d'octubre i que ja compta amb 300 inscrits. Però la posada en escena

sempre és important, més encara si es tracta d'una empresa que es dedica al món de l'espectacle. Per això, com ja van fer al teatre Condal quan van presentar la temporada, els periodistes van ocupar els seus llocs sobre l'escenari, mentre que els organitzadors donaven detalls del congrés i de les altres branques d'Agora des d'un faristol instal·lat al passadís central de la platea, de cara a l'escenari. Amb aquest missatge, Focus vol ressaltar la iniciativa de convertir l'espectador en el veritable protagonista de l'espectacle.●