

**GENT****CULTURA**

Un congrés dona veu als espectadors de teatre per a reactivar el sector

El certamen es clourà demà a Barcelona i compta amb participants procedents de 28 països

EFE
Més de 600 inscrits procedents de 28 països participen des d'ahir en el Primer Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre, un esdeveniment que se celebra a Barcelona i que pretén donar veu al públic per afavorir la reactivació del sector. «L'objectiu

és empoderar els espectadors i estrènyer la seva relació amb els professionals del sector», va dir el president del Grup Focus, Daniel Martínez, durant la inauguració del congrés, que impulsa aquesta empresa cultural.

El comissari de les jornades, Pepe Zapata, va destacar el ca-

ràcter pioner d'aquesta iniciativa que «converteix els espectadors en protagonistes» d'unes sessions que finalitzaran demà amb la lectura del Manifest de Barcelona dels espectadors de teatre. Durant tres dies, els inscrits presencials i virtuals estan participant en diverses taules de debat i

escoltar xerrades d'especialistes, com l'experta en audiències de la Deakin University d'Austràlia Katya Johanson, que va oferir ahir la conferència inaugural.

Els espectadors sempre han estat importants per al teatre –va assenyalar Zapata–, però des de la pandèmia ho són especi-

alment. El públic d'avui dia ja no és abans i en aquest congrés volem ajudar a crear i a entendre l'espectador del futur». En el seu discurs, la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va felicitar els organitzadors per «moure els focus del teatre i posar-los mirant a la platea», ja que «els espectadors hi tenen molt a dir i és important que pugin a l'escenari». Per la seva part, l'alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, va recordar que «la cultura ha estat un sector molt copejat per la pandèmia», encara que ja comencen a haver-hi senyals positius que ens poden indicar el camí a seguir, «com l'èxit de la Biennial

de Pensament que acaba de finalitzar a Barcelona». «El teatre és un instrument d'esperança i de llum molt necessari en un món en què creix l'autoritarisme i la polarització», va afirmar Colau. «Necessitem empatia per sortir de la nostra bombolla i el teatre pot ajudar a crear-la», va afegir. Segons la seva opinió, les administracions s'han de comprometre amb la cultura i aquesta aposta s'ha de reflectir en els pressupostos.

Una part dels assistents que han acudit a la cita aprofitaran el certamen per a presentar els projectes que s'han dut a terme als seus països respectius.