



I Congrès
Internacional
d'Espectadors
de Teatre

I Congreso
Internacional
de Espectadores
de Teatro

afOra
FOCUS

I International
Congress
of Theater
Spectators

Teatre Romea
Barcelona
24 - 26 OCT 2022

#congresespectadorsbcn

9:30 – 9:45 h

Presentació Congrés

Presentación Congreso

Congress presentation

Daniel Martínez, Grup Focus
Pepe Zapata, director Congrés

9:45 – 10:00 h

Inauguració institucional

Inauguración institucional

Institutional opening session

Generalitat de Catalunya, Ministerio
de Cultura, Diputació de Barcelona
i Ajuntament de Barcelona

10:00 – 11:00 h

**Conferència inaugural: La paradoxa
dels públics**

Conferencia inaugural: La paradoja
de los públicos

*Opening conference: The paradox
of audiences*

Katya Johanson

11:00 – 11:30 h Coffee break

11:30 – 11:35 h

Presentació de la jornada de matí

Presentación de la jornada de mañana

Presentation of the morning program

Pepe Zapata, director Congrés

11:35 – 13:00 h

**Presentació dels espectadors internacionals
convidats i dels seus projectes (sessió 1)**

Presentación de los espectadores
internacionales invitados y de sus proyectos
(sesión 1)

*Presentation of the invited international
spectators and their projects (session 1)*

13:00 – 13:30 h

Conferència: Uti et abuti – L'ús i l'abús

Conferencia: Uti et abuti – El uso y el abuso

Conference: Uti et abuti – Use and Abuse

Roger Bernat

13:30 – 15:30 h

Dinar lliure / Almuerzo libre / Free lunch

15:30 – 15:35 h

Presentació de la jornada de tarda

Presentación de la jornada de tarde

Presentation of the afternoon program

Pepe Zapata, director Congrés

15:35 – 16:30 h

**Conferència: El públic: records,
rumors i presagis**

Conferencia: El público: recuerdos,
rumores y presagios

*Conference: The spectators: memories,
rumors and omens*

Zavel Castro

16:30 – 17:00 h Coffee break

17:00 – 18:00 h

**Presentació dels espectadors internacionals
convidats i dels seus projectes (sessió 2)**

Presentación de los espectadores
internacionales invitados y de sus proyectos
(sesión 2)

*Presentation of the invited international
spectators and their projects (session 2)*

18:00 – 19:00 h

**Taula de debat i experiències:
Escoles d'espectadors a Llatinoamèrica.
Evolució i reptes de futur**

Mesa de debate y experiencias:
Escuelas de espectadores en Latinoamérica.
Evolución y retos de futuro

*Discussion and experiences table:
Spectator schools in Latin America.
Evolution and future challenges*

19:00 – 20:30 h

Visita al Teatre Romea i al Teatre Goya*

Visita al Teatre Romea y al Teatre Goya*

*Visit tour of Teatre Romea and Teatre Goya**

9:00 – 9:05 h

Presentació de la jornada de matí

Presentación de la jornada de mañana

Presentation of the morning program

Pepe Zapata, director Congrés

9:05 – 10:00 h

Conferència: El teatre com a eina d'innovació social

Conferencia: El teatro como herramienta de innovación social

Conference: Theater as a tool for social innovation

Antonella Broglio

10:00 – 11:00 h

Taula de debat i experiències: Teatre social, inclusió, accessibilitat

Mesa de debate y experiencias: Teatro social, inclusión, accesibilidad

Discussion and experiences table: Social theatre, inclusion, accessibility

11:00 – 11:30 h Coffee break

11:30 – 12:15 h

Presentació dels espectadors internacionals convidats i dels seus projectes (sessió 3)

Presentación de los espectadores internacionales invitados y de sus proyectos (sesión 3)

Presentation of the invited international spectators and their projects (session 3)

12:15 – 13:00 h

Taula de debat i experiències: Escoles d'espectadors a Llatinoamèrica i Catalunya. Evolució i reptes de futur

Mesa de debate y experiencias: Escuelas de espectadores en Latinoamérica y Catalunya. Evolución y retos de futuro

Discussion and experiences table: Spectator schools in Latin America and Catalunya. Evolution and future challenges

13:00 – 13:30 h

Acció artística: El cos dels espectadors

Acción artística: El cuerpo de los espectadores

Artistic action: The body of spectators

Toni Jodar, Explica Dansa

13:30 – 15:30 h

Dinar lliure / Almuerzo libre / Free lunch

15:30 – 15:45 h

Presentació dels tallers

Presentación de los talleres

Presentation of workshops

Pepe Zapata, director Congrés

15:45 – 18:00 h

Taller: Treballant amb els espectadors del futur

Taller: Trabajando con los espectadores del futuro

Workshop: Working with the audiences of the future

Katya Johanson

Taller: Ficcions socials

Taller: Ficciones sociales

Workshop: Social Fictions

Roger Bernat

Taller: Estratègies crítiques en l'era de l'algorisme

Taller: Estrategias críticas en la era del algoritmo

Workshop: Critical strategies in the age of the algorithm

Zavel Castro

18:30 – 20:00 h

Visita a la Sala Beckett*

Visita a la Sala Beckett*

*Visit tour of Sala Beckett**

21:00 – 23:00 h

Sopar oficial. Antiga Fàbrica Damn*

Cena oficial. Antiga Fàbrica Damm*

*Official dinner. Antiga Fàbrica Damm**

9:00 – 9:05 h

Presentació de la jornada de matí

Presentación de la jornada de mañana

Presentation of the morning program

Pepe Zapata, director Congrés

9:05 – 10:00 h

Taula de debat i experiències:

La participació dels espectadors

Mesa de debate y experiencias:

La participación de los espectadores

Discussion and experiences table:

The participation of spectators

10:00 – 11:00 h

Taula de debat i experiències:

Com connectar amb joves espectadors

Mesa de debate y experiencias:

Cómo conectar con jóvenes espectadores

Discussion and experiences table:

How to connect with young spectators

11:00 – 11:30 h *Coffee break*

11:30 – 12:30 h

Taula de debat i experiències:

Experiències creatives amb espectadors

Mesa de debate y experiencias:

Experiencias creativas con espectadores

Discussion and experiences table:

Creative experiences with spectators

12:30 – 13:30 h

Conferència: El valor social de la cultura i els espectadors

Conferencia: El valor social de la cultura i los espectadores

Conference: The social value of culture and spectators

Antonio Monegal

13:30 – 15:30 h

Dinar lliure / Almuerzo libre / Free lunch

15:30 – 15:45 h

Relatoria i conclusions

Relatoría y conclusiones

Report and conclusions

Pepe Zapata, director Congrés

Miquel Valls, coordinador Precongresso

15:45 – 16:15 h

Lectura del Manifest de Barcelona dels espectadors de teatre

Lectura del Manifiesto de Barcelona de los espectadores de teatro

Reading of the Barcelona Manifesto of Theatre Spectators

16:15 – 16:30 h

Cloenda oficial

Clausura oficial

Institutional closing session

Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura, Diputació de Barcelona i Ajuntament de Barcelona

16:30 – 17:00 h

Copa de cava de comiat

Copa de cava de despedida

Farewell glass of cava

17:00 – 19:00 h

Visita al Gran Teatre del Liceu*

Visita al Gran Teatre del Liceu*

*Visit tour of Gran Teatre del Liceu**

22:00 – 23:30 h

Estrena de “Paraíso Perdido” (versió subtítulada en anglès). Teatre Romea*

Estreno de “Paraíso Perdido” (versión subtítulada en inglés). Teatro Romea*

*Premiere of “Paraíso Perdido” (subtitled version in English). Teatre Romea**

* **activitat exclusiva per a convidats internacionals**

* actividad exclusiva para invitados internacionales

* *exclusive activity for international guests*



Amb el suport de



Patrocinadors principals



Col·laborador principal

Col·laboradors



Mitjà de comunicació

