



Leonardo Padura: “El meu personatge Mario Conde és fill de Pepe Carvalho”

XAVI SERRA
BARCELONA

“Quan el jurat es va reunir no ens vam preguntar per què donar-li el premi a ell, sinó com era que encara no el tenia”, explica Carlos Zanón, comissari de BCNegra i president del jurat del premi Pepe Carvalho, que enguany ha guanyat de manera “quasi inqüestionable” l’escriptor cubà Leonardo Padura (l’Havana, 1955). “És un premi que té molta importància per a mi”, va explicar ahir Padura, que va conèixer Manuel Vázquez Montalbán, pare del personatge que dona nom al premi. El 1997, quan el cubà va publicar *Máscaras*, la seva primera novel·la amb Tusquets, va ser Vázquez Montalbán qui la va presentar. “Però la relació més important que vaig tenir amb el Manolo no és la

personal, sinó la literària: el meu personatge Mario Conde és net de Philip Marlowe i fill de Pepe Carvalho. Chandler i Vázquez Montalbán em van ensenyar a escriure novel·la policíaca cubana que no s’assemblés a la novel·la policíaca cubana”.

De Vázquez Montalbán, Padura va aprendre la “capacitat de recrear l’entorn urbà” i també “la visió cínica” de la història. Però sobretot que la novel·la negra “no es pot tractar amb una mirada de gènere, sinó artística”. “És fàcil escriure una mala novel·la policíaca i vendre molt —diu—. El que és difícil és el que va fer el Manolo, escriure bona novel·la policíaca i que funcioni amb el públic”. Sobre el futur de Mario Conde es mostra contundent: “Quan decideixi que ha arribat la seva hora seré tan cruel com Mankell, que va enviar Wallander a un sanatori”. De moment, però, Conde té

corda per a estona. “És algú que observa la realitat de Cuba des d’una cantonada de l’Havana i a l’altura dels ulls d’un home, i això em permet fer una crònica de la vida cubana contemporània”.

Relació amb Barcelona

Padura, que ja va guanyar el premi Barcino el 2018 (“Espero que l’any que ve em doneu un altre premi!”), exclama, rebrà el Carvalho dijous de mans d’Ada Colau. La seva relació amb Barcelona es remunta al 1990, quan investigava la immigració catalana a Cuba, un tema sobre el qual conversarà el 14 de febrer amb el dramaturg Sergi Pomper Mayer a La Villarroel, on es representa l’obra de Pomper Mayer *Amèrica*. “Parlaré tant dels catalans que van treballar en el petit comerç com dels que van traficant amb esclaus i van fer molta diners”, avança. —



L’escriptor cubà Leonardo Padura, guanyador del premi Pepe Carvalho 2023. CRISTINA CALDERER