



Baulenas ■ ORIOL DURAN

Lluís-Anton Baulenas, premi Santa Eulàlia

L.L.
BARCELONA

El jurat de la primera edició del premi Santa Eulàlia de novel·la de Barcelona, convocat per Comanegra i Focus, ha guardonat un corredor de fons de les lletres catalanes, Lluís-Anton Baulenas, per la novel·la *Seré el teu mirall*.

Que la temàtica neta-ment barcelonina de l'obra de Baulenas –com moltes de les seves– coincidís amb la convocatòria d'aquest premi –es va fer públic el juny passat– ha permès iniciar els passos d'aquest guardó amb un autor solvent. “Era difícil tenir una obra més idònia per al premi”, comenta l'editor Jordi Puig.

El guardó es va fer públic ahir al vespre en un acte al Teatre Romea. La novel·la, que l'1 de març ja estarà a la venda, la coediten Comanegra i Afora Edicions i el premi són 25.000 euros i una fràgil peça artística de Lara Fluxà, feta de vidre i amb líquid dins. “Les llàgrimes de santa Eulàlia”, va ironitzar Joan Sala, de Comanegra.

La novel·la està ambientada en el 2003, quan mor Floquet de Neu, hi ha el primer tripartit i falta poc per al Fòrum de les Cultures. “A Barcelona no ens cansem de discutir sobre el model de ciutat i toco el tema dels remuntes als edificis, però reivindico la novel·la de personatges que vehiculen idees, no és una obra d'idees”, defineix Baulenas. “I també té una mica de gènere negre”, hi afegeix. ■