



## Una novela sobre la Barcelona de 2003, premio Santa Eulàlia

R. B. BARCELONA

El escritor catalán Lluís-Anton Baulenas se convirtió ayer en el ganador de la primera edición del premio Santa Eulàlia de novela de Barcelona con el libro «Seré el teu mirall», en el que carga contra la especulación inmobiliaria que ha contribuido a «desfigurar» la ciudad, según su descripción.

El galardón de nueva creación, que impulsan conjuntamente la editorial Comanegra y Àfora Focus Edicions, está dotado con 25.000 euros y la novela se publicará en la colección «Narratives» de Comanegra el 1 de marzo, han explicado este lunes en rueda de prensa.

«Seré el teu mirall» narra la historia de un profesor de literatura retirado que acaba trabajando por azar en una inmobiliaria fantasma: detrás de esta empresa se esconde una organización mafiosa y el protagonista se ve envuelto en «las manías de unos personajes que actúan sobre la ciudad como si estuvieran por encima del bien y del mal».

La novela sucede en 2003 en una Barcelona a la que ya le quedan lejos los Juegos Olímpicos de 1992 y se dirige hacia el Fórum de las Culturas y critica la capital catalana que dejó la administración de José María de Porcioles durante el franquismo.

En 2003 la ciudad vivía inmersa en la burbuja inmobiliaria y un proceso de transformación urbanística y estuvo marcado por dos elecciones: las municipales, que revalidó el socialista Joan Clos, y las catalanas, que acabaron con el pacto del primer tripartito.

El jurado destacó la descripción de las vicisitudes de Baulenas y la elección de un «protagonista ambiguo que provoca alternativamente rechazo y compasión», así como la visión de un escenario urbano relativamente limitado y el planteamiento de debates históricos de ciudad. Y también ensalzó los «guiños al género negro más duro», mitigado con fuertes dosis de ironía.