



MARIO WURZBURGER / STUDIURUANO

L'actriu Mont Plans, premi Memorial Margarida Xirgu, a l'escenari del Romea

L'oxímoron Mont Plans

EL MIRADOR

MAGÍ CAMPS
Barcelona



La grandesa de la interpretació és que algú pot esdevenir reina per haver donat cos i veu a un personatge tan popular com pot ser una de les Teresines de La Cubana i que això, i molts altres papers que hagi pogut interpretar al llarg de la carrera, li acabin atorgant la corona de les actrius. Parlem de Mont Plans (Artés, 1948), que ha estat mereixedora del premi Margarida Xirgu precisament per un personatge als antípodes de les Teresines, l'actriu que a *Cadires*, d'Albert Arribas, repassa la seva vida professional al costat d'un altre veterà dels escenaris, Oriol Genís, amb qui reten homenatge a l'ofici d'actor.

Ahir, al Romea, Mont Plans va

ser homenatjada pels companys de professió, que omplien la platea del teatre del carrer Hospital de gom a gom. Xavier Albertí va ser l'encarregat de fer-ne la glosa, a petició d'ella mateixa, i el director la va considerar el seu oxímoron preferit (un mont i uns plans), “perquè quan treballes amb ella t'adones de la seva natura oximorònica”. Albertí va afirmar que Mont Plans “ens connecta amb les arrels populars i això ens porta a la veritat”. Quan va acabar el parlament, el director teatral va invocar l'esperit de la Xirgu, que habita el Romea, i, efectivament, l'actriu va donar la seva aprovació a la premiada fent parpellejar els llums de sala.

Mont Plans va agrair el discurs i totes les mostres d'afecte recordant que, a hores d'ara, la seva vida “és una festa major”. Li cauen propostes de tota mena i, ocupant el camerino de la Xirgu, està triomfant en aquest mateix es-

cenari del Romea al costat d'Emma Vilarasau (i robant-li totes les escenes que pot) a *Lali Symon*, de Sergi Belbel. “Fer teatre és la meua vida, i no em sé veure fent una altra cosa”, va concloure.

L'actriu també va rebre un anell de la joiera Clara Niubò, gentilesa de Lexus, fet expressament per a ella amb elements de la natura, com una fulla i un fruit. “El fruit també és llavor i simbolitza els cicles de la vida”, va explicar la joiera.

El jurat del 49è premi de teatre Memorial Margarida Xirgu va destacar l'habilitat de Mont Plans perquè “fa que sembli fàcil allò més difícil, simplement estar en escena”. Des de l'any passat, la Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya (FGTAC) i la revista *Núvol* han assumit l'organització del guardó, amb l'Ajuntament de Molins de Rei, la Fundació Romea i l'Institut del Teatre.●