



## ‘Grans teatrerus’, la iniciativa d’Àfora Focus perquè la gent gran torni al teatre

M. CAMPS Barcelona

Hi ha gent que tota la vida ha anat al teatre i que quan es fa gran deixa de fer-ho, per no haver d’anar sola o perquè se li fa muntanya amunt sortir de casa. Àfora Focus ha detectat aquest fet i hi vol posar remei. La solució es diu *Grans teatrerus* i for-

ma part del programa que ahir es va presentar al teatre Romea.

“La idea encara està en desenvolupament –va declarar a *La Vanguardia* Pepe Zapata, responsable de l’àrea d’espectadors d’Àfora Focus–. Volem treballar amb associacions de tota mena, per trobar voluntaris a qui els agradi el teatre i que vulguin acompanyar aquests

espectadors grans a les sales. Evidentment, tindran descomptes en les entrades”. Zapata també va voler remarcar l’èxit del primer Congrés Internacional d’Espectadors de Teatre, i va anunciar-ne la segona edició, que se celebrarà del 18 al 20 de novembre del 2024.

Entre la programació de la Fundació Romea, Fèlix Riera va

detallar algunes activitats, com *Un concert de Nadal amb intel·ligència natural* que impulsa Maurici Villavecchia, i el cicle *Pensar amb les mans*, on el públic podrà contemplar en silenci com un sabater artesà confecciona unes sabates a mida, com un lutier construeix un violí, o com es confecciona una jaqueta o es fa un moble.

A l’acte del Romea, que enceta la tercera temporada d’Àfora Focus, el president del grup, Daniel Martínez de Obregón, va voler subratllar algunes fites d’aquests anys, com el Manifest

de Barcelona, que va sorgir del congrés d’espectadors, i la imminent convocatòria de la segona edició del premi Santa Eulàlia de novel·la, amb l’editorial Comanegra.

Dins de *La cinquena paret*, Martínez de Obregón va revelar els eixos d’aquesta temporada, que són la senectut i la mentida. I a *Platea 618*, que enllaça l’escena de Madrid i Barcelona, se celebraran quatre cenes, dos a cada ciutat, amb Claudio Tolcachir, Pere Arquillué, Josep Maria Pou i Pablo Messiez.●