

**NOVEL·LA GUARDONS**

Premi Santa Eulàlia per a la barcelonina Sylvia Lagarda-Mata

Amb el thriller històric 'Veus de mort als Encants Vells'

ACN

| BARCELONA | La cronista i divulgadora de la història criminal de Barcelona Sylvia Lagarda-Mata (Barcelona, 1961) va guanyar ahir la segona edició del Premi Santa Eulàlia de novel·la amb l'obra *Veus de mort als Encants Vells*. Es tracta d'un thriller històric en el qual el cèlebre detectiu Auguste Dupin, creat per Edgar Allan Poe, persegueix un assassí de llibreters a la capital catalana del 1840. L'autora retrata un cas que va aparèixer a la premsa catalana i francesa del moment i que va resultar que no era real, tot i que durant un segle es va creure el contrari. L'escriptora es va mostrar contenta de rebre aquest guardó, dotat amb 25.000 euros i

**Sylvia Lagarda-Mata.**

creat per l'editorial Comanegra i Afora Focus Edicions, i va aprofitar per reivindicar el potencial de la ciutat en l'àmbit literari. "Barcelona es mereix el seu llibre de fantasmes", va afirmar, "tenim un lloc que do-

na molt de si". Si Dupin i l'assassí protagonitzen la història, la coprotagonista és sens dubte la ciutat de Barcelona. "He intentat que el lector es traslladi mentalment a la ciutat que coneix, però d'una altra època, com si hagués viatjat amb una màquina del temps", va dir.

Lagarda-Mata, llicenciada en Ciències de la Informació i màster en Comunicació Audiovisual, escriu des de finals dels 70 sobre els mites i la iconografia de Barcelona. Entre els seus llibres destaquen els assajos divulgatius *Fantasmes de Barcelona*, *El diable és català*, *Catalunya, terra de pirates i Catalunya, terra de bandolers*, i les novel·les *Mazapanes amargos* i *L'ombra de la Magui encara és al jardí*.