



## PREMI SANTA EULÀLIA

El passat 12 de febrer es va desvetllar la identitat del guanyador de la II Edició del Premi Santa Eulàlia de novel·la. La ciutat de Barcelona es converteix novament en escenari i gairebé protagonista d'un thriller detectivesc i històric alhora.

Si en la primera edició d'aquest interessant guardó el premiat va ser **Lluís-Anton Baulenas** amb *Seré el teu mirall*, en aquesta edició ha estat **Sylvia Lagarda-Mata** la flamant guanyadora amb *Veus de Mort al mercat dels Encants Vells*.

El prestigi de Lagarda-Mata està avalat per la seva tasca divulgadora de la història de la Ciutat Comtal. *Fantasmes de Barcelona* (2009), *El diable és català* (2014), *Catalunya, terra de pirates* (2021) i *Catalunya, terra de bandolers* (2023), tots ells editats per Angle Editorial, són només una petita mostra del saber fer d'aquesta periodista, guionista i docent. Que els organitzadors del premi siguin l'Editorial Comanegra i Afora Focus deixa entreveure que una pel·lícula o una sèrie estan en marxa. Ingredients no els falta per a la seva posada en escena, ja que Barcelona és una ciutat de pel·lícula.

El protagonista de la novel·la és ni més ni menys que Auguste Dupin, el detectiu de ficció d' **Edgar Allan Poe**, que muta els carrers de Londres pels de Barcelona. El senyor Dupin no parla anglès, i és que, al segle XIX, tot i que Barcelona gaudia de prestigi, el coneixement de la llengua de Shakespeare era una raresa. Lagarda-Mata ha sabut remenar en la fictícia vida de Dupin fins a donar amb una infantesa a Perpinyà i un coneixement solvent del patois que el converteix en un magnífic investigador capaç de tractar de vostè a vostè (noblesa i educació obliguen) amb els habitants de Barcelona.

I si interessant és el personatge, no ho és menys el cas a desenrotllar: un assassí en sèrie de llibreters que a l'època es va donar com a verídica i que va anar passant de ploma en ploma com una llegenda negra. I tot i que les llegendes urbanes sempre amaguen alguna veritat, en aquesta ocasió es va descobrir que no era més que això, una intrigant llegenda.

© María Casas.

Veus de mort al Mercat dels Encants Vells  
Sylvia Lagarda-Mata  
Comanegra, 342 pp.,  
20,90 €

